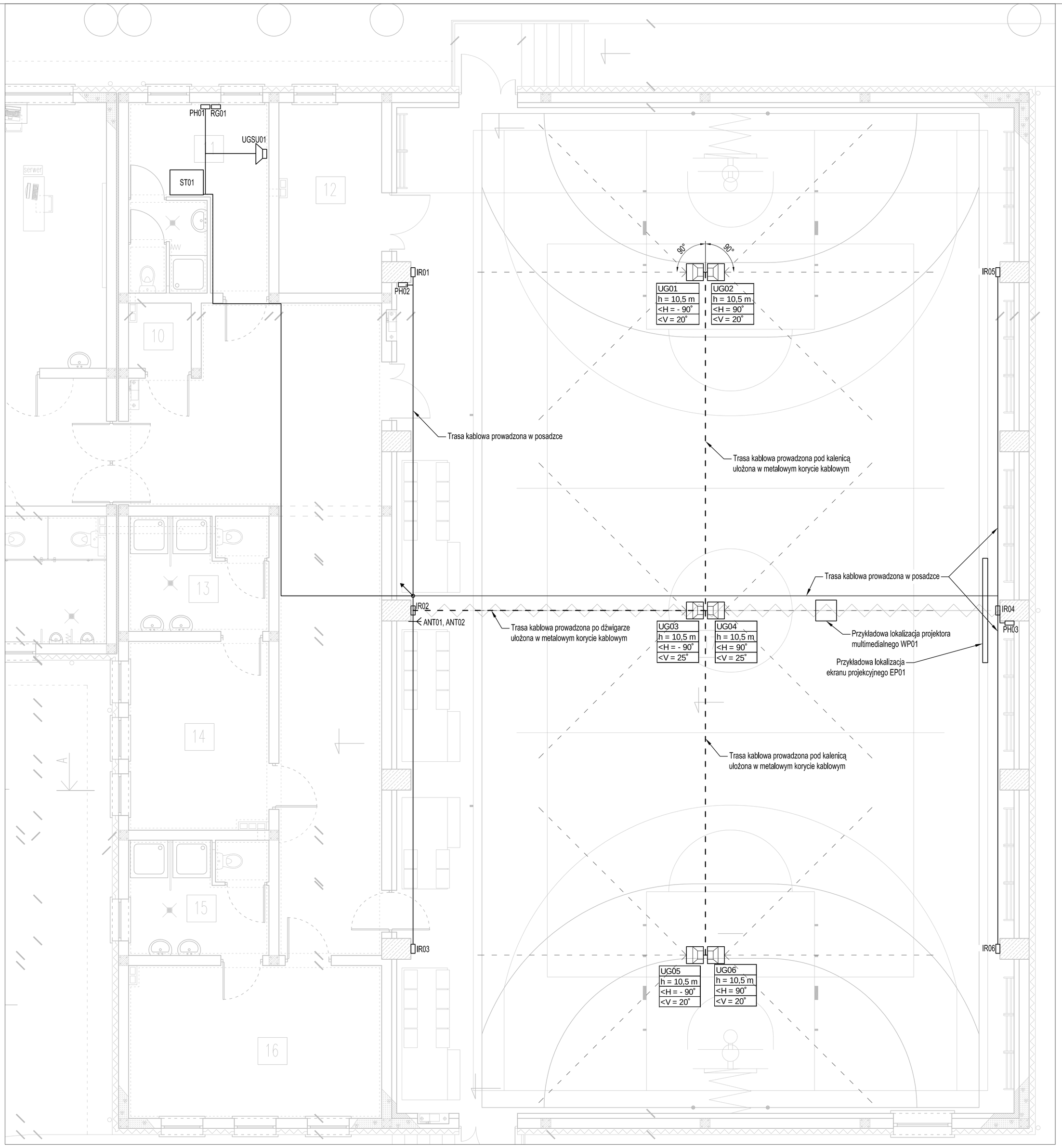

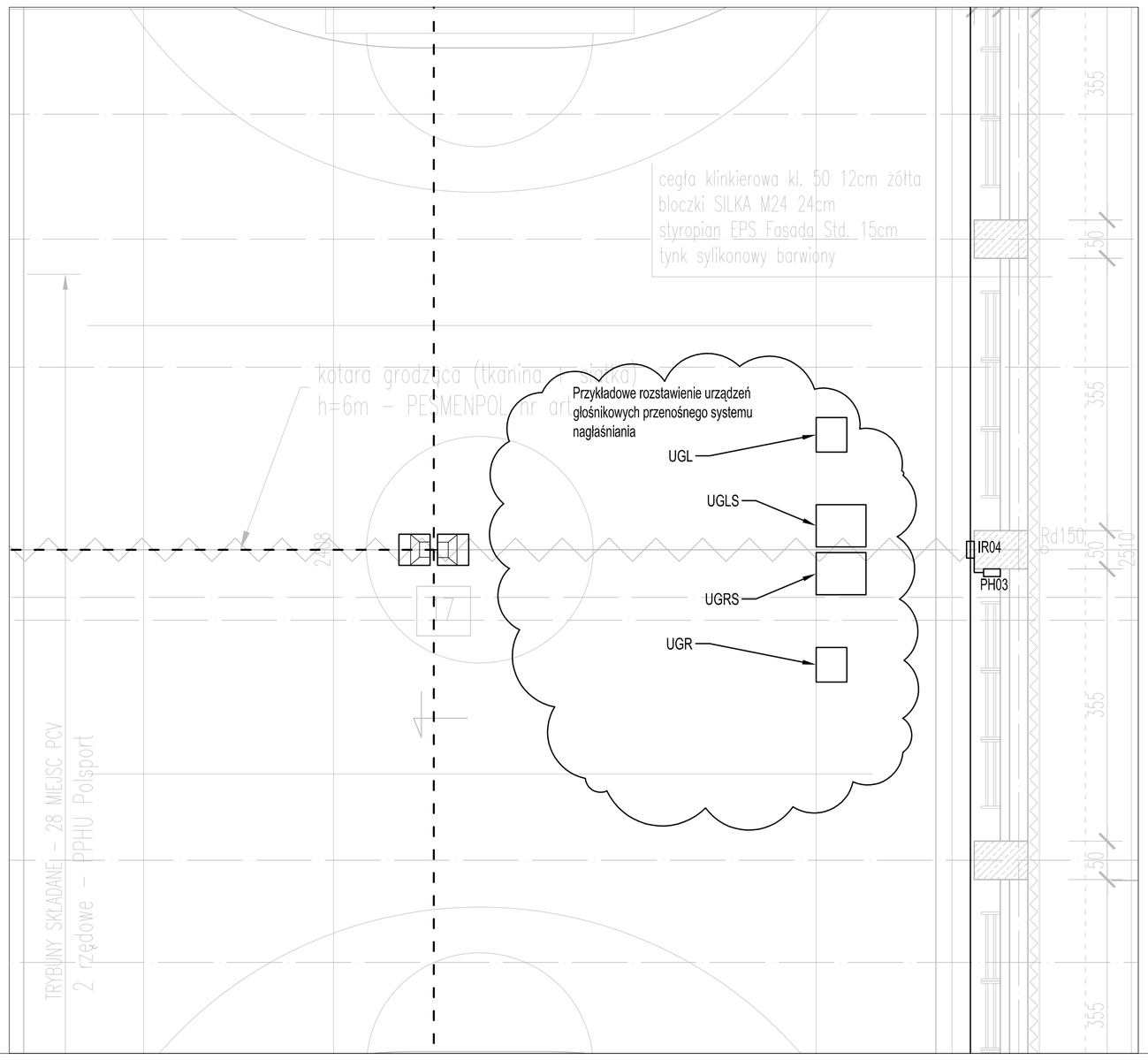

MONTAŻ:

1. Urządzenia głośnikowe UG01 - UG06 należy montować do dźwigarów pod kalenicą.
2. Przyłącza PH01- PH03 tak aby dolna krawedź przyłącza znajdowała się na wysokości 30 - 50 cm nad podłogą.
3. Anteny ANT01 - ANT02 należy zamocować na wysokości 5 - 8 m nad podłogą. Zabezpieczyć przed uszkodzeniem kratą.
4. Odbiorniki podczerwieni IR01 - IR06 zamocować na wysokości 2 - 3 m nad podłogą
5. Kable układane w posadzce lub w ścianach należy prowadzić w peszlach instalacyjnych.

LEGENDA	
Oznaczenie:	**Opis:**
UGxx	Urządzenie głośnikowe tubowe
IRxx	Odbiornik podczerwieni
ANTxx	Antena systemu mikrofonów bezprzewodowych
PHxx	Przyłącze sygnałowe
STxx	Szafa techniczna
UGL	Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe lewe
UGR	Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe prawe
UGRS	Urządzenie głośnikowe niskotonowe prawe
UGLS	Urządzenie głośnikowe niskotnonowe lewe

UG04	nazwa urządzenia
h = 10,5 m	wysokość montażu
<H = 90°	kąt poziomy
<V = 25°	kąt pionowy (nachylenie)

- Przebicie / podejście kablowe w górę

PRACOWNIA AKUSTYCZNA
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: Gmina Kąty Wrocławskie, Rynek Ratusz 1, 55-080 Kąty Wrocławskie

projekt: Projekt akustyki wnętrza i systemu nagłaśniania dla sali sportowej budynku Szkoły Podstawowej Nr 1 w Kątach Wrocławskich

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI	tytuł	Rozmieszczenie elementów systemu elektroakustycznego i projekcji wideo		TOM 1 **EP01**
	mgr inż. Wojciech GRZĄDZIEL				
zespół projektowy	mgr inż. Szymon ŚWISTEK	zlecenie	ZL_132	format	ISO A1
		branża	Elektroakustyka	data	2012-02
sprawdzenie	mgr inż. Michał WIĘDŁOCHA	edycja	ostateczna v.01	skala	1:50

koncepcja ☐ budowlany ☐ przetargowy ☐ wykonawczy ☑

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski Grządziel sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.