



LEGENDA	
Oznaczenie:	Opis:
ANTxx	Antena systemu mikrofonów bezprzewodowych
APxx	Punkt dostępowy
CDxx	Odtwarzacz cyfrowy
CMF	Cyfrowy mikser foniczny
CPF	Cyfrowy procesor foniczny
EXxx	Ekspander audio
KCA	Konwerter sygnałów C/A
LAXx	Linia foniczna analogowa
LCxx	Linia foniczna cyfrowa
LGxx	Linia głośnikowa
LRFxx	Linia w.cz.
LSxx	Linia sterująca
MONxx	Monitor odsłuchowy
PHAXx	Przylącze sygnałowe - symetryzator stereofoniczny
PHxx	Przylącze sygnałowe
PM	Przedwzmacniacz mikrofonowy z konwerterem
PPxx	Panel przełączeniowy
RRFxx	Splitter antenowy
STPLxx	Szafa techniczna typu flight-case
STxx	Szafa techniczna
SWxx	Przełącznik sieci Ethernet
UGSxx/l/m	Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe, xx - liczba porządkowa, l - nr lini głośnikowej, m - moc w [W]
UGTxx/l/m	Urządzenie głośnikowe tubowe, xx - liczba porządkowa, l - nr lini głośnikowej, m - moc w [W]
WMxx	Wzmacniacz mocy
WRFxx	Wzmacniacz w.cz.

PA PRACOWNIA AKUSTYCZNA		Gmina Kąty Wrocławskie Rynek Ratusz 1 55-080 Kąty Wrocławskie	
pracownia@akustyczna		www.akustyczna.pl	
główny projektant		mgr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI	
zespół projektowy		mgr inż. Marcin LABĘDZKI	
sprawdzenie		mgr inż. Paweł DZIECHOŃSKI	
konceptcja		budowlany	
przetargowy		wykonawczy	
Schemat połączeń systemu elektroakustycznego hali sportowej		ES01	
zlecenie		ZL_118	
branża		Elektroakustyka	
edycja		Ostateczna v.01	
format		ISO A1	
skala		-	
data		2016.06.27	

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownika budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zaawidzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powołanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.