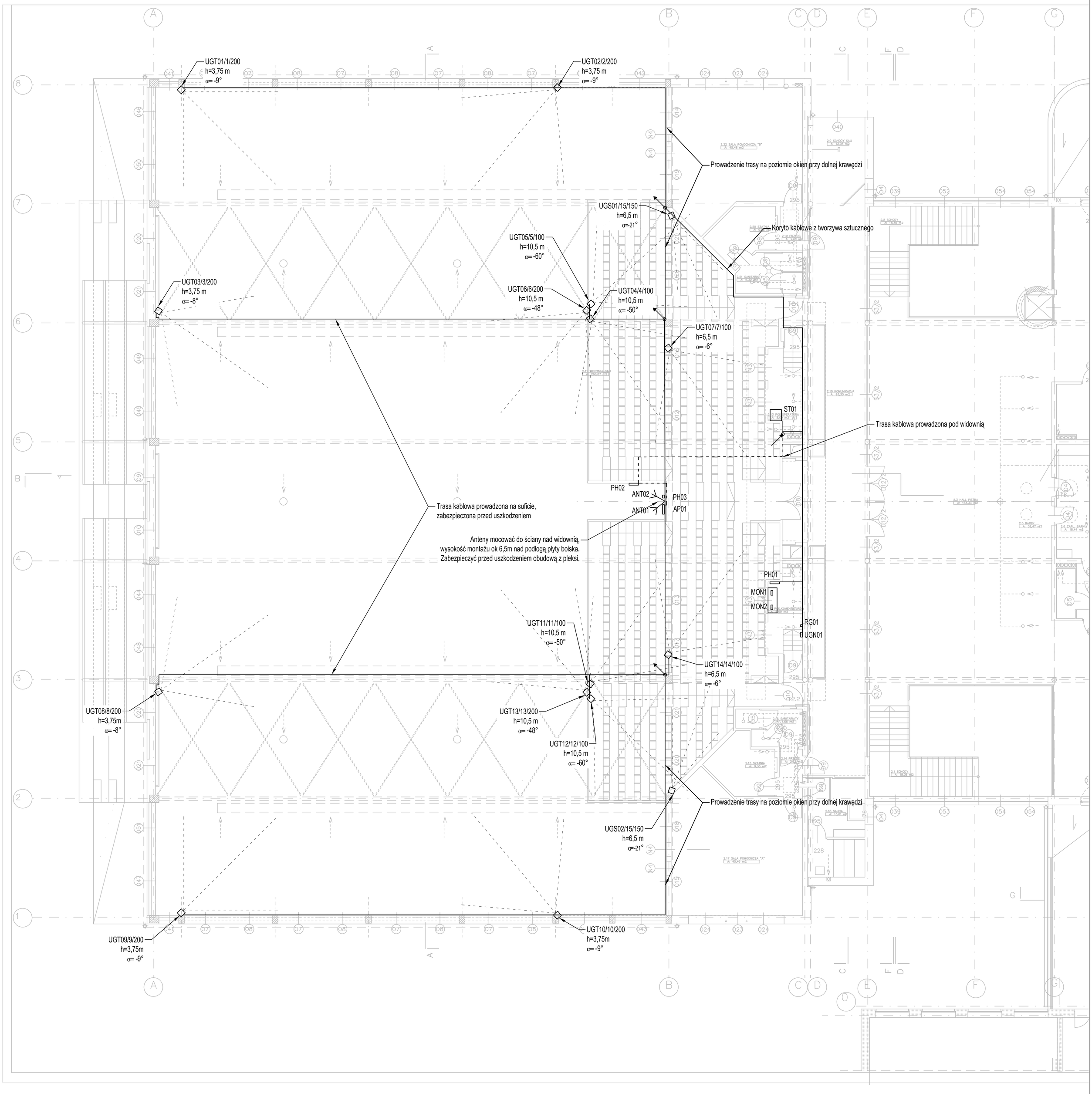

UWAGA:
– Wysokość h montażu urządzeń głośnikowych UGxx/l/m podano względem płyty sali sportowej.
– Kąt α - nachylenie urządzenia głośnikowego, zawiera się pomiędzy osią symetrii urządzenia głośnikowego a płaszczyzną poziomą (sufitem).
– Wszystkie UG skierowane są w dół.
– Jeśli nie zaznaczono inaczej, okablowanie układać w rurach stalowych ocynkowanych.

LEGENDA	
Oznaczenie:	**Opis:**
ANTxx	Antena systemu mikrofonów bezprzewodowych
APxx	Punkt dostępowy
CDxx	Odtwarzacz cyfrowy
CMF	Cyfrowy mikser foniczny
CPF	Cyfrowy procesor foniczny
EXxx	Ekspander audio
KCA	Konwerter sygnałów C/A
LAxx	Linia foniczna analogowa
LCxx	Linia foniczna cyfrowa
LGxx	Linia głośnikowa
LRFxx	Linia w.cz.
LSxx	Linia sterująca
MONxx	Monitor odsłuchowy
PHAxx	Przyłącze sygnałowe - symetryzator stereofoniczny
PHxx	Przyłącze sygnałowe
PM	Przedwzmacniacz mikrofonowy z konwerterem
PPxx	Panel przełączeniowy
RRFxx	Splitter antenowy
STPLxx	Szafa techniczna typu flight-case
STxx	Szafa techniczna
SWxx	Przełącznik sieci Ethernet
UGSxx/l/m	Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe, xx - liczba porządkowa, l - nr lini głośnikowej, m - moc w [W]
UGTxx/l/m	Urządzenie głośnikowe tubowe, xx - liczba porządkowa, l - nr lini głośnikowej, m - moc w [W]
WMxx	Wzmacniacz mocy
WRFxx	Wzmacniacz w.cz.

Pionowe przebicie kablowe w suficie

Pionowe przebicie kablowe w podłodze

PRACOWNIA AKUSTYCZNA
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: Gmina Kąty Wrocławskie Rynek Ratusz 1 55-080 Kąty Wrocławskie

projekt: Nagłośnienie sali sportowej w budynku hali widowiskowo-sportowej przy ul. Brzozowej w Kątach Wrocławskich

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		tytuł	Rozmieszczenie urządzeń systemu elektroakustycznego hali sportowej		TOM 01 EP01
projektant prowadzący						
zespół projektowy	mgr inż. Marcin ŁABĘDZKI		zlecenie	ZL_118	format	ISO A1
			branża	Elektroakustyka	data	2016-06-27
sprawdzenie	dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI		edycja	Ostateczna v. 0.1	skala	1:100

koncepcja ☐ budowlany ☐ przetargowy ☐ wykonawczy ☑

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.