



ELEWACJA TYLNA
PÓŁNOCNO - WSCHODNIA

UWAGI:

- Zakres koniecznych przemurowań zwerifikować po uzyskaniu dostępu z rusztowań do elewacji i kontrolować na bieżąco.
- Cegły i kształtki do przemurowań i uzupełnień dobrać kolorystycznie w odniesieniu do odczyszczonych cegieł oryginalnych
- Podczas prac remontowych zwrócić uwagę na zachowanie i odtwarzanie prawidłowego wątku i układu kolorystycznego cegieł (cegła w trzech kolorach tworząca dekoracyjny desen na elewacjach)
- Metoda czyszczenia elewacji ceglanych nie może naruszać naturalnej warstwy spieku na ceglach i musi ograniczać stopień zamoczenia ścian z uwagi na rozległe powierzchniowe zniszczenia lica cegieł i zwiększoną podatność cegły na chłonięcie wody. Wobec występowania na obiekcie słabego podłoża ceglanego zastosowanie metody czyszczenia należy poprzedzić wykonaniem reprezentatywnej próby i uzyskać zgodę nadzoru na jej stosowanie.
- Malowanie elementów tynkowanych – wymagana próba wymalowań dla ostatecznej akceptacji koloru
- Wymiały nowych elementów sprawdzać na budowie przed złożeniem zamówienia na dany element
- Instalacja ogromowa – wymiana wg części: instalacje elektryczne

Opis na rysunku	Rodzaj robót
1	Rozbiórki elementów wtórnych
2	Cegła licowa – oczyszczenie i renowacja – wg opisu
3	Ściany licowane cegłą - przemurowania lica. Patrz UWAGI
4	Ściany licowane cegłą - przemurowanie elementów blokowych
5	Ściany licowane cegłą - nadmruwanie warstwy cegły (na płasko) na obu szczytach podstawach czterech akroterionów
6	Odtworzenie gzymsu kapnikowego w świetle wtórnie powiększonych okien
7	Parapety zewn. projektowane – cegła klinkierowa na sztorc
8	Parapety zewn. projektowane – płytki klinkierowe w rozmiarze wozówki cegły
9	Tynki zewnętrzne – skucie i wykonanie nowych
10	Tynki zewnętrzne projektowane – opaski i ościeża wtórnych otworów w elewacji tylnej
11	Profile sztukatorskie – pobranie wzoru, skucie i wykonanie nowych
12	Elementy sztukatorskie projektowane z odtworzeniem obrysu oryginalnego elementu
13	Malowanie – farba elewacyjna o wysokiej paroprzepuszczalności kolor Keim 91444 Patrz UWAGI
14	Malowanie – farba elewacyjna o wysokiej paroprzepuszczalności kolor terakoty
15	Elementy terakotowe – renowacja
16	Elementy granitowe – projektowane
17	Elementy żeliwne – renowacja z malowaniem w kolorze grafitowym
18	Okna – wymiana stalowych na nowe, konstrukcja aluminium (w tym okna ppoż.), kolor RAL 7043
19	Drzwi zewnętrzne – wymiana na nowe, konstrukcja aluminiowe kolor RAL 7043
20	Zaluzje wentylacyjne w kolorze grafitowym – montaż po wewnętrznej stronie otworu
21	Wymiana rynien, rur spustowych, obróbek blacharskich na wykonane z blachy tytan-cynk
22	Projektowane obróbki blacharskie z blachy tytan-cynk
23	Uchwyty flagowe projektowane pojedyncze – 2 sztuki, kolor grafitowy
24	Oprawa oświetlenia zewnętrznego projektowana – kolor grafitowy
25	Zabezpieczenia przed ptakami
26	Tablica pamiątkowa projektowana – szkło hartowane na dystansach
27	Wymiana pokrycia dachowego – dachówka ceramiczna karpówka podwójnie w koronkę, kolor naturalny czerwony
28	Potki śniegowe ocynk malowane w kolorze pokrycia dachowego
RYSUNKI UWZGLĘDNIĄĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM	

INWESTOR: GININA KĄTNY WROCŁAWSKIE ul. Rynek - Ratusz 1, 55 - 080 Kąty Wrocławskie tel. +48 (71) 390 72 00 fax +48 (71) 390 72 01 urzed@katynwroclawskie.pl				
PROJEKTANT: Vertigo Margareta Jaraczewska ul. Jackowskiego 33, 51-661 Wrocław TEL/FAX: +48 (71) 347 87 51, +48 609 473 093 e-mail: m.vertigo@poczta.onet.pl				
TEMAT: "Rewitalizacja Rynku wraz z remontem dawnego kościoła ewangelickiego w Kątach Wrocławskich"				
ADRES: Kąty Wrocławskie dz. nr 5, 7, 8/4, 19/2, 26, 39, 40/6, 45, 47, 62/2, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 92, 97/13, 99/5, 98/1, 113, 115, 127 am-13 obręb: Kąty Wrocławskie, gmina Kąty Wrocławskie		IN. UPRZAWNIEŃ: PODRZĄB		
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Margareta Jaraczewska 04/02/D/OIA				
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Maria Macalik 151178/UW				
STADIUM: PW		PRACOWNIA: Projekt architektoniczno-budowlany		
SKALA: 1:100		DATA: 05.2015	SYMBOL INSTALACJI: MU1502_PW_A01	IN. INSTALACJI: A-9
ELEWACJA TYLNA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA				